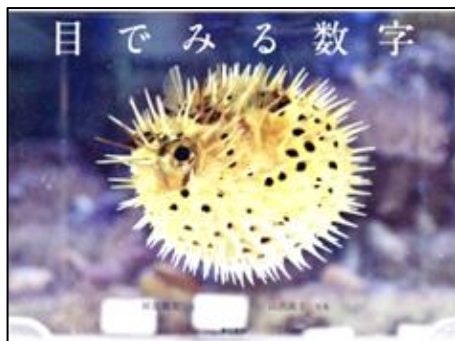


# 目で見る数字

岡部 敬史/文 山出 高士/写真 東京書籍 412

ある日ふと著者が抱いた、数に関する素朴な疑問。「ハリセンボンって本当に針千本？」

ハリセンボンの針は、通常は350～450本。実は、千本じゃないのです。「豆腐一丁はどのくらいの大きさ？」「猫の手と足、それぞれの指の数は？」などなど、数にまつわる面白い雑学があれこれ詰まった写真集。



## 図書館のご案内

\*中央図書館\* Tel042-564-2454

【月・土・日】午前10時～午後5時

【水・木・金】午前10時～午後7時(2階レファレンス室は午後5時まで)

\*桜が丘図書館\* Tel042-567-2231

午前10時～午後5時

\*清原図書館\* Tel042-564-2944

午前10時～午後5時



図書館の休館日 月(清原のみ)、火、第3木、祝日(土日と重なる場合は除く)

《年末年始の休館日》12月28日(月)～1月5日(火)

## 自習室 (試行)

受験勉強や宿題などで、自習をしたいみなさん！  
中央図書館2階の会議室を、自習室として利用できます。

〔期間〕12月～3月中の、開館している土・日のみ

〔時間〕午前10時30分～午後4時45分

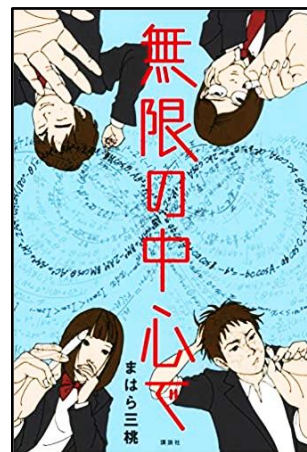
※事業のため、利用できない日があります。



## 無限の中心で

まはら 三桃/著 講談社 マ913.6

インフィニティ総合学園高等部普通科文系二年の野崎とわは、幼馴染に新聞部の助っ人を頼まれて、「数学オリンピック」に挑戦する数学研究部取材することに。



数学は大の苦手なとわが、しびしび部室に行くと、『月曜に部室に残した難問の数学問題が、木曜になると解答が書かれている』という、“木曜日のミステリー”なる事態が起きている真っ最中だった。

いったい誰が解答を？そして、その文字を見たとわによみがえる、子どもの頃のある記憶。

数学が苦手でも楽しく読める青春小説です。

# どうぞ愛をお叫びください

武田 綾乃/著 新潮社 タ913.6

「ユーチューバーやろうぜ」。僕の幼馴染<sup>おさななじみ</sup>でクラスメイト、人気者の織田が突然発した一言で、僕ら男子高校生4人はYouTubeのゲーム実況動



画投稿を始めることになった。

動画のタイトルは、『どうぞ愛をお叫びください』に決定！

はじめは再生数が伸びなかったけれど、<sup>しこうさくご</sup>試行錯誤しながら、徐々に人気実況者になっていく。しかし、人気の差や広告収入をめぐって4人の間に不穏<sup>ふおん</sup>な空気が流れ始め、さらに大きなトラブルが。

最後まで目が離せません。



# ロイヤルシアターの幽霊たち

ジェラルディン・マコックラン/著 金原 瑞人・吉原 菜穂/訳 小学館 93マ

イングランドの海辺の保養地にあるロイヤルシアターは、数年前に閉鎖されて、今は様々な時代の個性的な幽霊たちが棲みついている劇場。

劇場再生のためにやってきた俳優夫婦の娘グレイシーは、幽霊を見ることができる。話をせがんでくる少女をはじめは警戒していたが、しだいに心を許すようになった幽霊たち。やがて明らかになる真実。そんな中、金目当てで劇場を壊そうと企む者が…。



# 怪物はささやく

シヴォーン・ダウド/原案 パトリック・ネス/著 池田 真紀子/訳

あすなろ書房 933タ



イギリスの田舎町で暮らすコナーと母親。母は重い病気で苦しみ、コナーは学校で家の事情が知られて、腫れ物<sup>は</sup>に触るような扱いやいじめまで受けてしまう。

ある夜、コナーの家に怪物が現われた。

——それは、イチイの木の姿をしていた。

「わたしが三つの物語を語り終えたら、今

度はおまえが四つめの物語をわたしに話すのだ。おまえは真実を語るのだ。」

夜ごとコナーの前に現れるこの怪物は、ただの悪夢なのか、現実なのか。そして、コナーが語る真実の物語とは。



# ゼロからトースターを作ってみた

トーマス・トウェイツ/著 村井 理子/訳 飛鳥新社 545.8

店で売っているようなトースターを、まったくのゼロから、つまり原材料から作ることは、可能なのか？

大学院の卒業制作として、「工場などの設備を使わずに自分の手で」などの制約のもと、著者は鉄鉱石と銅から鉄と銅線を作り、じゃがいもでんぷんからプラスチックを作るべく、七転八倒。トースターは無事に完成できたのでしょうか？

