

きみの声がききたくて

(オーウェン・コルファー 作、P. J. リンチ 絵、横山和江 訳
文研出版 93コ)

あることがきっかけで、心に深い傷をおい、
ほえることができなくなった子犬と、父親と
はなれて声を出すことをやめた少年。

「きみの声がききたい。」時間をかけて親友
となったふたり、ではなく1人と1匹は、
おたがいに同じことを願って、そして…。

心があたたかくなる1冊です。



この本 読んでみない？

5・6年生 2021年夏休み



東大和市立図書館

☆☆ 図書館の おはなし会に 来てね ☆☆

- ♪ 中央図書館 (Tel: 042-564-2454)
7月24日(土)、8月14日(土)、28日(土)
午後3時30分から
- ♪ 桜が丘図書館 (Tel: 042-567-2231)
7月21日(水)、8月4日(水)、18日(水)
午後3時30分から
- ♪ 清原図書館 (Tel: 042-564-2944)
7月28日(水)、8月11日(水)、25日(水)
午後3時30分から

※今後の状況によっては、変更・中止する場合があります。

8月の「非核・平和図書展」もぜひご利用ください!

ガリガリ君ができるまで

(岩貞るみこ 文、黒須高嶺 絵、講談社 60)

アイスの「ガリガリ君」にはいろいろな
味があるのを、みんなは知っているよね。

この本には、主人公のナナミがガリガリ
君を作る会社の商品開発部で「新しい味」
のガリガリ君を作るために、毎日奮闘する
姿が書かれています。

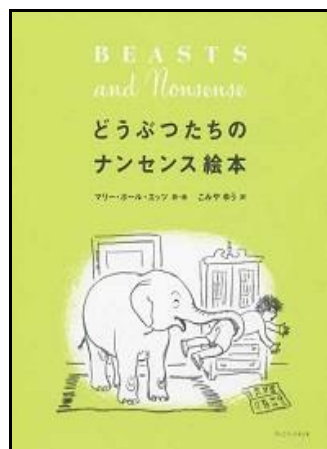
ガリガリ君の新しい味はどうやって決ま
って、作られて、そしてみんなの元に届く
のか？

読んだ後で「ガリガリ君」を食べたくなること間違いなし!



どうぶつたちのナンセンス絵本

(マリー・ホール・エッツ 詩・絵、こみやゆう 訳、アノニマ・スタジオ YI)



ぼうしをかぶったカバ、夫人を食べてしまうワニ、キバをぬかれるイボイノシシ、ベッドの下にすむマナティ。

作者のマリー・ホール・エッツが、大好きだった素朴で風変わりな動物たちを、シンプルでユーモアたっぷりに描いています。

一見、何でもないように見えて、実は奥深い動物の姿が楽しめます。

ぼくと母さんのキャラバン

(柏葉幸子 著、泉雅史 絵、講談社 91カ)

なんだか最近、トモの母さんの様子がおかしい。急に髪を短くしたり、話しかけてもぼんやりしていたり。

ある夜、冷蔵庫を開けようとしたトモは後ろに母さんより大きなネズミが立っていてビックリ！それに母さんもいなくなっている！

どうやら、この町は動物たちがしゃべるふしぎな世界と交わってしまったようだ。そして、母さんもこの世界のラクダのキャラバン(砂漠の行商人グループ)を引いて、迷い込んでしまったみたい。

トモは母さんをさがしに、キャラバンを引いて旅に出ることに。



兄ちゃんは戦国武将！

(佐々木ひとみ 作、浮雲宇一 画、くもん出版 91サ)

小学5年生の春樹の元に、ある日戦国武将の伊達政宗から手紙が届きます。

でも、手紙を出したのは大学を中退して音信不通になっていた兄の夏樹でした。

大学をやめて芝居を学び、今や仙台の観光をPRする「杜乃武将隊」のリーダー伊達政宗として活躍する兄を、最初は恥ずかしいと思っていた春樹でしたが、兄の姿を見て元気をもらったという津波の被災者・美咲や武将隊のメンバーと出会い、少しずつ気持ちが変わっていきます。



消えたレッサーパンダを追え！ -警視庁「生きもの係」事件簿-

(たけたにちほみ 文、西脇せいご 絵、学研プラス 45)

ある夜、動物園からレッサーパンダが盗まれた！

事件を追うのは、警視庁で生き物の密輸や違法売買を担当する、通称「生きもの係」のエース 福原警部。

本当に起こった数々の事件の捜査を通して、自然や生きものを深く愛する福原警部が、人間と生きものの付き合い方を教えてくれます。

