

シュメール楔形文字

ବୌଷଧ୍ୟ ବିଭାଶର ଯୁଗ, କନ୍ତାର ଯୁଗ । ଜନ୍ଦାସ ସୁରୁସରେହୁଁ ବୌଷଧ୍ୟର ବଶେଖର୍ ପ୍ରକ୍ଷିତ । ବେଦ ଯୁଗରେ ଶୂଦ - ମାନଙ୍କର ବେଦାଧ୍ୟପୂନରେ ଅଧିକାର ନ ଥିଲ । ସ୍ୱମ୍ୟଣ ଯୁଗରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ-ପୂୟର ଅକାଳପୁଷ୍ଟ ଘଟିବାରୁ ଶୂଦ୍ର ଜସମ୍ପୀ ଶ୍ୟୁକଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ ଦେବାକୂ ପଡ଼ଥିଲା । ବୁଦ୍ଧ ବହୁ କନ୍ଦ୍ୱର ଓ ବହୁଷ୍ଟନ ସୁଖକ୍ ନଜ ଧ୍ୟଚ୍ୟର ଅଳୀପୂତ କ୍ଷଥିଲେ । ଏଥିରେ ଆଚଣ୍ଡାଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସମ୍ୟ୍ରଙ୍କର ପ୍ଥାନ ଥିଲା । ବୌଷଧ୍ୟ ମଣିଶ ମଣିଶ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ବେଦ ସ୍ୱୀକାର କ୍ଷ ଜ ଥିଲା । ଏହି ଯୁଗରେ ଶ୍ରସହ୍ୟ ଲେକଗଲ 'ଡାର୍ଜ୍ ନାମରେ

オリヤー文字

ਸੀ। ਇਕ ਵੇਰੀ ਧੀ ਮਾਰਨ ਦੇ ਸ਼ੁਬ੍ਰੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੇਕ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਤਦ ਤੋਂ ਉਹ ਨਵਾਬ ਆਈਨਾ ਬੇਗ ਪਾਸ ਸੋ ਸਿੱਖ ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੰਕੇ ਨੌਕਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਆਦੀਨਾ ਬੇਗ, ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਿਖ ਜਥੇ ਸਮੇਤ ਰਾਮ ਰੋਣੀ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਨੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਤੁਰਕ ਸੈਨਾਂ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਟਪਾ ਦਿਤੇ। ਹੁਣ ਰਸਦ ਦਾਣਾ ਦੀ ਮੁੱਕਣ ਲੱਗਾ, ਤਦ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਡਾਢੀ ਔਕੜ ਆ ਬਣੀ। ਕਈ ਢੰਗ ਸੌਚਣ, ਪਰ

ゲルムキー文字



エトルリア文字



PAREAMAIAPATE MATIONITE THEN TO TAKE THE AT THE AT

there are a semilar to the control of the control o

TANKAR MARKETER MARKETAR MARKE

પા પો જે લિંજ પલ વહેરિકા દુખ પ જુદ્દી બે દલ દોદ્દન મો પ્રાચાનજ વર્ક ઓડા નોંદ જિલ્લી ! દમના પો મહતા મો ત્રાં ત્રાં ત્રાં ત્રાં ત્રાં ત્રાં ત્રાં ત્રાં એ સુધ્ય દેવેલ ! ત્રાં જુદ્દા જે તે નાય તે સુધ્ય દેવેલ ! ત્રાં જુદ્દા જોડા નાય તે સુધ્ય દેવેલ ! ત્રાં જુદ્દા જોડા નાય તે સુધ્ય દેવેલ ! ત્રાં જુદ્દા જોડા નાય હે

MANAGEMENT AND